

РИСКОВАННОЕ ПОВЕДЕНИЕ КАК РЕЗУЛЬТАТ КУЛЬТУРНОГО ОПОСРЕДОВАНИЯ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Н.Л. Пузыревич

Республика Беларусь, г. Минск, БГПУ
natasha.puzirevich@tut.by

Жизненный путь современной личности можно охарактеризовать эпитетами «динамичный», «альтернативный», «непредсказуемый». Такая специфика обусловлена, прежде всего, самой жизнью, требующей от человека постоянной готовности быть в условиях неопределенности и риска. Причем быть – не значит присутствовать; быть – значит находиться в непрерывном процессе становления, в состоянии открытости новому опыту. В качестве практического воплощения такой жизненной стратегии можно рассматривать появление новых молодежных движений, участники которых познают окружающий мир и свое место в нем, совершая рискованные действия и поступки. Принимая во внимание динамику представлений о риске, – от однозначно деструктивного, противопоставляющего «нормам», с позиции традиционного общества, до признания его в качестве отличительной характеристики подросткового возраста в современном «обществе риска» – целесообразно предположить, что рискованное поведение подростков – это закономерный результат культурного опосредования общественных преобразований и психического развития личности.

В данном контексте возникает ряд вопросов: 1. Какие ценности подверглись культурно-историческим преобразованиям на рубеже XX–XXI веков? 2. Какие конструктивные и деструктивные ценности современного общества определяют специфику рискованного поведения подростков? Проработка поставленных вопросов будет способствовать социализации рискованного поведения, созданию условий, когда рискованный феномен рассматривается в качестве привычного вида поведенческой активности личности подросткового возраста. Перейдем к содержательной проработке обозначенных аспектов рассматриваемой проблемы.

Первоначально определим, какие общественные приоритеты подверглись культурно-историческим преобразованиям на рубеже XX–XXI веков: сопоставим ценности, на которые ориентируются представители старшего поколения, с ценностями, приоритетными для молодого поколения. Для этого обратимся к результатам исследования А. Петровой (Петрова А., 2004), в котором изучалось соотношение традиционалистских и модернистских ценностных ориентаций в системе родительского воспитания у респондентов различных возрастных групп (от 18–24 лет до 65 лет и старше). Согласно проведенному опросу, в системе родительского воспитания у респондентов, на момент исследования достигших 18–24 лет, по сравнению с 35–65-летними респондентами, преобладают ценности воли, самостоятельности и независимости, активности и целеустремленности, любознательности, интеллекта, широты мышления, стремления к успеху, самоконтроля, индивидуализма, в то время как ценности соответствия предписаниям среды (аккуратность, опрятность, вежливость, хорошие манеры) и ценности послушания (дисциплинированность) выражены незначительно. Получается, что вследствие культурно-исторических преобразований на рубеже XX–XXI веков наблюдается переход от коллективистических ценностей к индивидуалистическим; личность начинает рассматриваться как субъект, эксперт собственной жизни, свободный и вместе с тем полностью ответственный за последствия собственной активности.

Теперь определим, каким образом повлияла динамика ценностей на специфику жизнедеятельности и на образ личности XX и XXI веков. За достоверным ответом на поставленный вопрос обратимся к литературным произведениям. В качестве своеобразной иллюстрации жизнедеятельности и образа личности XX века рассмотрим образ Гамлета в произведении Л.С. Выготского «Трагедия о Гамлете, принце датском, У. Шекспира» (Выготский Л.С., 1987). А специфику жизнедеятельности и образа личности XXI века проследим, характеризуя образ современного подростка, представленный в книге А.И. Баркан (Баркан А.И., 2010). Выбор первой, «самой интересной и самой значительной работы того периода» (Пергаменщик Л.А., 2007) обусловлен тем, что ее автор, Л.С. Выготский, – основатель культурно-исторической психологии и, соответственно, его идеи, логика рассуждений, представленных в произведении, находится в рамках данного направления, тем самым обеспечивая наиболее полное и достоверное представление о ценностях XX века. Выбор второго произведения связан с акцентированием внимания автора на проблеме влияния современных общественных инноваций (компьютер, мобильный телефон, плеер и т. д.) на специфику развития подростков XXI века.

Первоначально перечислим ценности, проявляющиеся в поведении главного героя произведения Л.С. Выготского (Выготский Л.С., 1987): «Гамлет предчувствует неизреченность тайны – закликает молчать – всему давать смысл молча» (терпимость, послушание), «Гамлет ведомый странной силой, – подземным голосом, с остановившимся взглядом» (уважение к авторитетам, дисциплинированность), «Гамлет все время отъединен от самого себя,

оторван от людей» (одинокость). Кроме того, автор характеризует своего героя как «подданного своего рождения», «находящегося все время во власти чужой силы, чужой воли» (зависимость, безволие). Таким образом, ценности, отмеченные в данном произведении, в большей степени ориентированы на стабильность, традиционность, контролируемость условий жизнедеятельности личности. Вместе с тем данное произведение уже содержит намек на предстоящие в будущем кардинальные преобразования образа личности: «Гамлет – мистик, идущий все время по краю бездны» (любопытность), «причастный ко всему в жизни» (активность, целеустремленность).

Перейдем к анализу образа и ценностей личности XXI века, согласно А.И. Баркан (Баркан А.И., 2010): «современные дети – это, прежде всего, дети многозадачности» (активность), «отсутствующее присутствие среди нас, безразличие к нам, вынужденная общность с нами» (индивидуализм), «хозяин сам себе, как и слуга; и ответствен сам за себя» (самостоятельность и независимость), «человек с двойным дном, проживающий одновременно две свои параллельные жизни – ту, которая есть у него в самом деле, и ту, которую он для себя придумал» (интеллект, широта мышления).

Принимая во внимание все вышеперечисленные ценности, очевидно, что подростки XXI века представляют собой порождение современности и ее социальный продукт. Остается только понять, какие конструктивные и деструктивные ценности современного общества определяют специфику их рискованного поведения. Для этого нами был проведен метаанализ ценностей, пропагандируемых современным обществом посредством предпочитаемых подростками компьютерных игр, Интернета, рекламы и музыки. Среди конструктивных общественных ценностей наибольшее значение по частоте встречаемости получили: соответствие «этапу взрослости»; свобода; желание утвердиться в глазах других, привлечь к себе внимание; следование определенному эталону поведения и имиджу; индивидуальность; подчеркнутое стремление к независимости, самостоятельности; стремление к совершенству, идеалу. В качестве ценностей, имеющих неоднозначную оценку, преобладают: следование «сценарию безграничных возможностей»; героизм; достижение желаемого любой ценой; создание «территории», на которую доступ взрослому запрещен или ограничен; поиск острых ощущений.

Подводя итог всему вышеизложенному, можно говорить о рискованном поведении как о результате культурного опосредования психического развития современных подростков. Поэтому противоречие ценностных предпочтений подростков и их родителей, педагогов не должно становиться причиной нарушения их взаимоотношений. В данном контексте для обеспечения взаимопонимания старшего и молодого поколений необходим компромисс – социализация, легализация привычных форм поведенческой активности молодежи, так как современное общество невозможно однозначно оценить как плохое или хорошее, – оно просто другое, а полноценно жить в нем важно как для молодого, так и для старшего поколения.

Литература

1. Баркан, А.И. Дети нашего времени / А.И. Баркан. – М.: АСТ, Астрель, 2010. – 411 с.
2. Выготский, Л.С. Трагедия о Гамлете, принце датском, У. Шекспира / Л.С. Выготский // Психология искусства. – М.: Педагогика, 1987. – 344 с.
3. Пергаменщик, Л.А. Прозрения раннего Выготского: выразительное и говорящее бытие / Л.А. Пергаменщик // Психология. – 2007. – № 2. – С. 3–10.
4. Петрова, А. Воспитание модернизацией ценностей / А. Петрова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bd.fom.ru/report/mapof040304.html>. – Дата доступа: 09.09.2010.